



## BRÈVES

### LA GALERIE HERTAULT D'ART TRIBAL OUVRE À PARIS

> La galerie Hertault profite de l'actualité autour des arts premiers et notamment de la venue des collectionneurs pour Bruneaf à Bruxelles (inclus dans la manifestation Cultures) pour inaugurer demain, jeudi 8 juin, son nouvel espace à Paris. Le marchand Eric Hertault souhaite « lever les doutes en matière de provenance et d'origine d'une pièce et accompagner le particulier dans son achat », notamment en proposant de reprendre la pièce acquise à la galerie « si l'on ne se sent pas en phase avec elle une fois installée chez soi ». Il s'installe 3, rue Visconti, dans les anciens locaux de son confrère en art tribal Serge Le Guennan, qui a fermé boutique récemment.



Vue de la Galerie Hertault, Paris.. © D. R.

### LA FONDATION TOTAL SOUTIEN LA RESTAURATION DE LA MAISON DU GARDIEN DE L'ÎLE DU NOHIC

> La Fondation du patrimoine a entrepris de restaurer l'unique maison construite en 1893 par un ostréiculteur pour y accueillir le gardien chargé d'entretenir et de protéger ses parcs à huîtres entourant l'île du Nohic de la ria d'Étel, dans le Morbihan. Pour rendre possible ces travaux de réhabilitation d'un coût de 42 000 euros, la Fondation Total a décidé d'y participer en parallèle d'une campagne de souscription populaire lancée par la commune de Plouhinec. Ce chantier s'inscrit dans le cadre de la mise en valeur du patrimoine paysager,

culturel et historique de la ria d'Étel. Elle permet de compléter les atouts patrimoniaux de ce secteur de la ria qui abrite le site du Mât Fenoux sur la barre d'Étel, le cimetière de bateaux du Magouër, la villa gallo-romaine de Mané-Vechen, l'îlot Nichtarguër et le pont de Saint-Cado.

Maison du gardien de l'île du Nohic après restauration.  
© Mairie de Plouhinec.

